



Información personal

NOMBRE	Manuel Olmos Mas (Nelo)
C.P.	46179 Aras de los Olmos, València
TLF.	627 34 19 22
FECHA DE NACIMIENTO	02/06/1978
CORREO ELECTRÓNICO	Nelo.olmos@gmail.com
WEB	https://neloolmos.es/
VIMEO	Demo Video Vimeo
FACEBOOK	Facebook
INSTAGRAM	Instagram Instagram Memorias de Aras de los Olmos

Perfil profesional	Máster en Formación del Profesorado ESO, FP e Idiomas. Especialidad FP Imagen y Sonido. Graduado en Comunicación. Desde 1999 en el sector audiovisual. Desarrollador de proyectos de robótica y audiovisuales. Operador de equipos Broadcast de TV. Comunicación científica y cultural. Operador de cámara/sonido y editor. Docencia. Competente para el trabajo en equipo, la creatividad y el uso de las tecnologías aplicadas a las Artes Escénicas y las Industrias Culturales y Creativas.
---------------------------	---

Experiencia como docente	Febrero-Mayo 2019
FECHAS	ISEP CEU. CFGS Imagen y Sonido. Realización
INSTITUCIÓN	Proyectos Audiovisuales y Espectáculos. Profesor en prácticas
POSICIÓN	Realización taller ProTools, apoyo en clases de TV y
DESCRIPCIÓN	postproducción. Creación de videotutoriales
FECHAS	17-18 Enero 2018
EMPRESA	UPV Bellas Artes. Departamento de Escultura
POSICIÓN	Profesor Seminario junto a Alejandro Santaaulalia
DESCRIPCIÓN	Impartición seminario sobre Escenografía y movimiento para espectáculos de Animatrónica.



	FECHAS	Sep-Dic. 2009-2015
	INSTITUCIÓN	En Clau de Conte. Escuela Municipal Teatro Riba-roja
	POSICIÓN	Profesor
	DESCRIPCIÓN	Impartición de cursos de 40 horas de audiovisuales y artes escénicas. Realización de cortometrajes con DSLR. Escenografía y audiovisuales, técnicas de vídeo mapping. Ficción sonora y radio-teatro. Ableton Live para las Artes Escénica. Creación audiovisual en tiempo real, Vídeo Disc-jockey.
	WEB DEMO/REEL	Enlace , Enlace2
	FECHAS	Septiembre. 2013
	INSTITUCIÓN	Institut Obert de Catalunya. Generalitat de Catalunya
	POSICIÓN	Redactor de contenidos educativos.
	RESPONSABILIDADES	Elaboración contenidos del área audiovisual del título "Ofimàtica i procés de la informació" del CFGS
WEB DEL CICLO Y CONTENIDOS		"Administració i finances" CFGS.AFI.M05/0.13 Enlace PDF contenidos y autoría Enlace PDF CFGS y autoría
Experiencia Profesional		Animatrónica y Audiovisuales
	FECHAS	Enero 2014 - presente. 10 temporadas
	POSICIÓN	Realizador de espectáculos de audiovisuales y robótica para El Corte Inglés.
	RESPONSABILIDADES	Coordinación audiovisual, producción técnica y programador de audio, vídeo, iluminación y robótica del espectáculo de animatrónica Cortylandia para El Corte Inglés en Madrid.
	EMPRESA	BigToys Factory S.L. y por cuenta propia. Autónomo.
	DESCRIPCIÓN	Junto a investigadores de la UPV desarrollamos un sistema de control para espectáculos de robótica y audiovisuales. Software utilizado Ableton Live 9 Suite.
	WEB DEL PROYECTO	Enlace Página Grupo Investigación CPOH Enlace Web BigToys Factory. Animatrónica



Experiencia laboral

FECHAS	Julio 2006 - presente
POSICIÓN	<u>Por cuenta propia. Autónomo. Actividad 5915</u> Producción Cinematográfica/Audiovisuales.
RESPONSABILIDADES	Realizador, operador de cámara y sonido, editor AV. Productor y técnico de espectáculos Artes Escénicas.
WEB. DEMO.	Enlace portfolio Vimeo
SOFTWARE UTILIZADO	Final Cut Pro, Adobe Premiere, Lightroom, ProTools. Video/Light/Disc-Jockey: Resolume, Arkaos, DMXIS, MA Lighting, ChamSys, Traktor, QLC+ AV/Mapping: Ableton Live, Modul8, Mad Mapper Automática y Control: SoMachine Schneider Electric
CLIENTES	Universitat Politècnica de València, Institut Obert de Catalunya, Institut Valencià de Cultura, Ayuntamiento Aras de los Olmos, Bolsa de Valencia, Intercitrus, Solvia/Banco Sabadell, Movistar+, La Sucursal, Comunicación económica/corporativa.
Experiencia laboral	
FECHAS	<u>Trabajador por cuenta ajena.</u> Mayo 2006
EMPRESA	Cultural Producciones y Marketing S.L.
POSICIÓN	Producción Técnica Instalación de sistemas
DESCRIPCIÓN	audiovisuales y videoproyección
FECHAS	Mayo 2005 - nov. 2005
EMPRESA	Jat Audiovisual / Euromedia. Productora Audiovisual.
POSICIÓN	Operador sonido
DESCRIPCIÓN	Microfonista mezclador de sonido "Negocis de Familia" "Poble Show" programas para RTVV
FECHAS	Febrero 2004 - agosto 2004
EMPRESA	Este 04 Festival Disseny València
POSICIÓN	Realización, producción.



DESCRIPCIÓN Festival de música, diseño y creación audiovisual.
Responsable del área visual. Creación de concursos,
contratación de sistemas de proyección y Video-jockeys

FECHAS Sep. 2001 - sep. 2003

EMPRESA RTVV. Televisión Valenciana

POSICIÓN Operador de sonido.

DESCRIPCIÓN Postproducción promos Avid ProTools, sonorización,
doblaje y mezcla de documentales y programas.

FECHAS Sept. 1999 - sept. 2001

EMPRESA RTVV. Televisión Valenciana

POSICIÓN Operador de Equipos

DESCRIPCIÓN Postproducción de informativos y programas

FECHAS Marzo 1998 - Agosto 1999

EMPRESA RTVV. Televisión Valenciana

POSICIÓN Auxiliar de explotación. Unidades Móviles y Plató

DESCRIPCIÓN Montaje de cámaras y microfonía, ayudante.

Formación

TITULADO 2018

ESTUDIOS PRINCIPALES Máster Formación del Profesorado de ESO,
Bachillerato, FP e Idiomas. Especialidad Formación
Profesional Imagen y Sonido

INSTITUCIÓN CEU Cardenal Herrera. Prácticas ISEP-CEU. RAE

TITULADO 2011-2015

ESTUDIOS PRINCIPALES Grado Universitario
Comunicación Audiovisual

INSTITUCIÓN UOC Universitat Oberta de Catalunya

TITULADO 1999

ESTUDIOS PRINCIPALES Formación Profesional FP II
FP II Imagen y Sonido. Especialidad Imagen Fílmica

INSTITUCIÓN Centro Juan Comenius



Formación Complementaria

2024 Nueva narrativa cinematográfica: documental creativo y cine autorreferencial 5ª Edición Radio Televisión Española RTVE. 6ECTS 150h
2022 Introducción a la programación de videojuegos 2D con JavaScript CEFIRE 25h.
2021 Modelado Básico 3D MAX CEFIRE 30h.
2021 Introducción a la programación Unity CEFIRE 20h.
2021 Conociendo entorno Unity 3D Videojuegos CEFIRE 30h.
2020 Iniciación al modelado y animación con Blender 3D. Curso 30 h. CEFIRE 30h.
2011 Curso 3D Max SERVEF 45h.
2002 Curso Reason. El laboratorio virtual. SGAE 20h.
2001 Edición no lineal de vídeo. DPS Velocity RTVV 32h.
2001 Edición no lineal de audio. ProTools RTVV 40h.
2000 Manejo de programas tituladores RTVV 20h.
2000 Generador de caracteres RTVV 20h.
2000 Cambio de sistema de audio A/D RTVV 20h.
1999 Operaciones básicas de audio. RTVV 20h.

IDIOMAS

Inglés B1.
Valenciano C1 + C2
Capacitació Valencià

Aptitudes y competencias	Competente para el trabajo en equipo y motivado ante el aprendizaje continuo y la superación personal.
Personales/sociales	
Organizativa	Capacidad de esfuerzo y elevada iniciativa personal para la organización y desarrollo de proyectos. Actitud activa hacia el auto empleo. Facilidad para entender la tecnología y la utilización de software audiovisual y de programación. Creativo y sensible hacia diferentes manifestaciones artísticas. Compositor de música electrónica y baterista. Creador audiovisual para proyectos de artes escénicas e instalaciones interactivas en colaboración con artistas.
Tecnológica	
Creativa/artística	



Carta de Recomendación [Enlace Descarga](#)
Grupo Investigación CPOH de la
Universidad Politécnica de Valencia

Carta de Pertenencia [Enlace Descarga](#)
Asociación Cultural. Docencia
En Clau de Conte

Trabajo Final de Máster Innovación Docente Mediante el Aprendizaje Basado
en Proyectos Multimedia e Interactivos. Arduino y
Ableton Live, Tecnologías Creativas para el Diseño de
Espectáculos e Instalaciones Audiovisuales.

Calificación Matrícula de Honor

ENLACE AL TFM [Enlace al PDF](#)